

லோத்தின் நாட்களில் நடந்தது போல

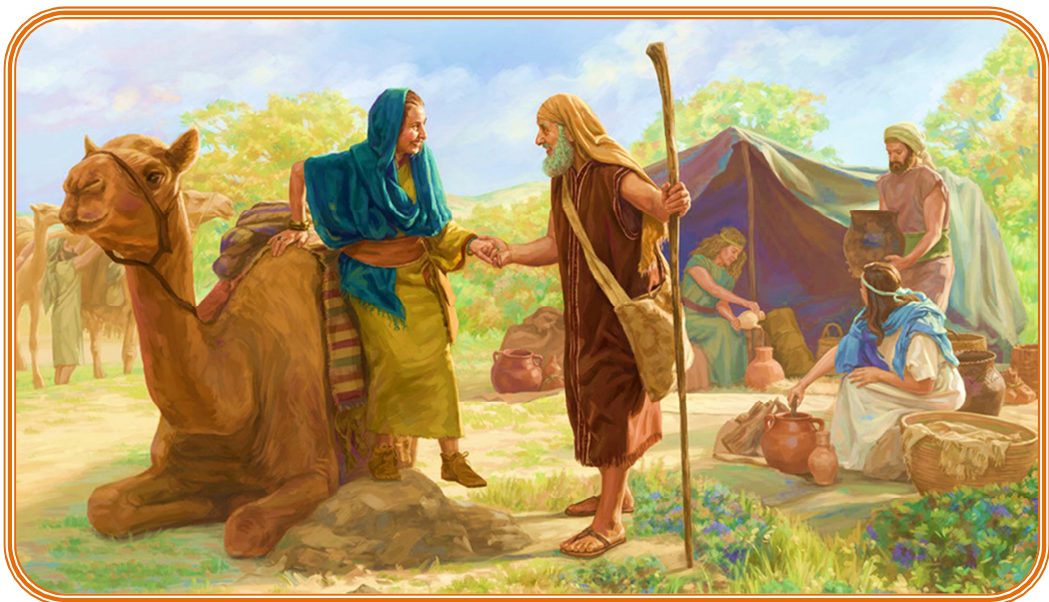


3



சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்திகளிலிருந்து

அவர்கள்
ஜெயங்கொள்ளும்
ஒவ்வொரு முறையும்,
அவர்களுக்கு ஒரு
புதிய நாமம்
கொடுக்கப்பட்டது



வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: ஆபிரகாம், பிப்ரவரி 11, 1961

26. அவர் என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதை காண்பிக்கும்படி, அவர் 17ம் அதிகாரத்தில் அவனுடைய பெயரை மாற்றினார். மேலும் சாராளுடைய பெயரையும் மாற்றினார். அது சரியே. அந்தப் பெயர்களைக் கவனித்துப் பாருங்கள், அது ஏதோவொன்றை அர்த்தப்படுத்துகிறது. அவர் ஏன் யாக்கோபுடைய பெயரை இஸ்ரவேல் என்று மாற்றினார்? அவர் ஏன் சவுலுடைய பெயரை பவுல் என்று மாற்றினார். அவர் ஏன் அந்தக் காரியங்கள் எல்லாவற்றையும் செய்தார்? அவர் ஜெயங்கொண்டு, மகிமைக்குள் பிரவேசித்த பிறகு, தம்முடைய பெயரை மாற்றிக் கொண்டதாக, அவர் கூறினார். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில், ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களுக்கு ஒரு வாக்குத்தத்தம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அவர் தம்முடைய புதிய நாமத்தை அறியப்பண்ணுவதாக. அது சரியே. அவர்கள் ஜெயங்கொள்ளும் ஒவ்வொரு முறையும், அவர்களுக்கு ஒரு புதிய நாமம் கொடுக்கப்பட்டது.

ஆபிரகாம், அவன் முடிவில்
ஜெயங்கொண்ட போது, ஆபிராம் என்ற
பெயரானது அவனை விட்டு எடுக்கப்பட்டு,
“நீ இனி ஆபிராம் என்று அழைக்கப்பட
மாட்டாய், ஆனால் ஆபிரகாம் என்று
அழைக்கப்படுவாய்” என்று கூறினார்.
அவனுக்குத் தம்முடைய நாமத்தில் (ஒரு)
பாகத்தைக் கொடுத்து, அவருடைய
நாமத்தை அதில் பொருத்திக் கொண்டார்:
ஏலோ-கிம் (Elo-him). ஹி-ம் (H-i-m) மற்றும்
ஹா - ம் (h-a-m): ஏலோகிம். வேறு
வார்த்தைகளில் கூறினால், நான்
சகலத்திற்கும் பிதாவாக இருக்கிறேன்.
புரிகிறதா? நான் உன்னையோ
தேசங்களுக்குப் பிதாவாக ஆக்குகிறேன்,
எனவே நான் மாற்றிவிட்டு, என்னுடைய
நாமத்தில் (ஒரு) பகுதியை உனக்குக்
கொடுத்திருக்கிறேன், தேசங்களுக்குப் பிதா,
ஹா-ம் (h-a-m). புரிகிறதா? ஏலோ-கிம்,
ஆபிரகாம்... அது ஒரு நல்ல சொற்றொடராக
உள்ளது, நீங்கள் எப்பொழுதாவது அதைப் பற்றி
சிந்தித்துப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? இன்றைக்கு

கிரகாம் என்று அழைக்கப்படும் ஒரு மகத்தான சுவிசேஷகர் இருக்கிறார், கி-ர-ஹா-ம் (G-r-a-h-a-m), பில்லி கிரகாம், அதைக் குறித்து சிந்தித்துப் பாருங்கள், தேவன் எப்படியாக தம்முடைய இரக்கத்தில், அவர் எப்படியாக முன்னறிந்திருக்கிறார், அவர் செய்கிற காரியங்கள்.

இப்பொழுது, அவர் அங்கே என்ன செய்தார் என்பதைக் கவனியுங்கள், **அவர் சாராயை சாராள் என்று மாற்றினார்.** சாராயின் பெயரை, சாராய் என்பதிலிருந்து சாராள் என்று மாற்றினார். **“சாராள்” என்பதற்கு “இராஜகுமாரத்தி (princess - அரசிளங்குமாரி, இளவரசி, இராஜாவின் குமாரத்தி)” என்று அர்த்தம் இருப்பதைக் கவனியுங்கள். அவன் தேசங்களுக்கு பிதாவாக இருந்தான்.** ஓ, அது அழகாயில்லையா? **அந்த வயதான மனிதனுக்கும், வயதான பெண்ணுக்கும், இப்பொழுது நூறு வயது, அந்த வாக்குத் தத்தமானது நிறைவேறப் போகிறது.**

★★★★★

(குறிப்பு: இந்தச் செய்தியின் இறுதி திருத்தம் இன்னும் முடியவில்லை. இது புத்தகமாக அச்சிடும் போது, இறுதி திருத்தம் செய்து வெளிவரும்.)

அவர் அவர்களைத்
திரும்பவும் வாலிபன் மற்றும்
வாலிப பெண்ணாக மாற்றினார்

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: ஆபிரகாம் (ABRAHAM),

பிப்ரவரி 11, 1961

லாங்பீச்சின் முதல் அசெம்பிளி ஆஃப் காட் சபை,
லாங்பீச், கலிபோர்னியா, அமெரிக்கா

61-0211

69. ஆபிரகாம் தான் வார்த்தையை விசுவாசித்த காரணத்தினால், தேவன் இங்கே அவனுக்கு எதைக் காண்பித்தார் என்பதைக் கவனியுங்கள். என்ன சம்பவித்தது என்பதைக் கவனியுங்கள். அவர் சாராளுக்கு என்ன செய்தார்? சாராளுக்கும் ஆபிரகாமுக்கும் அவர் என்ன செய்தார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும், சாராள் மற்றும் ஆபிரகாமுடைய சந்ததி எல்லாருக்கும், ஆபிரகாமுடைய சந்ததி எல்லாருக்கும் அவர் என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதை அவர் காண்பித்தார், அவர் என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதைத் தான் அவர்

காண்பித்தார். அவர் என்ன செய்தார் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அதற்குப் பிறகு உடனடியாக அவர்கள் என்ன செய்தார்கள் என்பதைக் கவனியுங்கள். அங்கே சோதோமுக்கு மேலே அவர்கள் பாளயம் போட்டிருந்த இடத்திலிருந்து ஒரு நீண்ட பிரயாணத்தை அவர்கள் பண்ணினார்கள், கீழே பெலிஸ்திய தேசத்திலுள்ள கேராருக்கு மொத்த தூரமும் ஏறக்குறைய 300 மைல்களாக இருந்தது. அது 100 வயதுடைய முதிர் வயதான ஒருவனுக்கும், தன்னுடைய தோளின் மேல் ஒரு சிறிய பெண்டிர் தோளணிக்கவணியை உடைய வயதான சிறு பாட்டிக்கும், நடைபயணமாக 300 மைல்கள் இவ்விதமாக நெடுக போய்க் கொண்டிருப்பது என்பது மிகவும் நீண்ட நடைபிரயாணமாக இருந்திருக்கும். அது அந்தவிதமாக இருக்கவில்லை. அவர் அவர்களைத் திரும்பவும் வாலிபன் மற்றும் வாலிப பெண்ணாக மாற்றினார். என்னால்

அதை நிரூபித்துக் காட்ட முடியும். அவர் அவ்வாறு மாற்றினார். அவருடைய வார்த்தையை எடுத்து, அவ்விதமாக அதைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் அவருடைய சந்ததிகள் எல்லாருக்குமான ஒரு வாக்குத்தத்தமாக அது இருக்கிறது. அவர் சாராளை திரும்ப வாலிப பெண்ணாக மாற்றினார், எனவே தான் அவளால் அந்தக் குழந்தையைக் கொண்டிருக்க முடிந்தது.

70. இப்பொழுது, நான் ஒரு காரியத்தைக் கூற விரும்புகிறேன். இப்பொழுது, நீங்கள் உங்கள் மருத்துவரைக் கேட்டுப் பாருங்கள், நான் உங்கள் சகோதரன். இப்பொழுது, பாருங்கள், அவள் அவ்வளவு வயதுடையவளாக இருந்ததால், அவர் அவளுடைய இருதயத்தை பலப்படுத்த வேண்டியிருந்தது, அல்லது அவளால் பிள்ளை பெற முடியாதிருந்து: அவள்

தொண்ணூறு வயதான முதியவளாக
இருந்தாள். அது சரியே. அவர்
அவளுடைய இருதயத்தை பழைய
நிலைக்குத் திரும்பக் கொண்டுவர
வேண்டியிருந்தது. அவளுடைய

மார்பகங்களிலிருந்த பால் நாளங்கள் (milk
veins) உலர்ந்து போயிருந்தன.

அவர்களுக்கு... இல்லாதிருந்தது.

அந்நாட்களில் ஸ்திரீகள் சிகரெட்டுகளைப்
புகைப்பதில்லை, எனவே அவர்கள் தங்கள்
மார்பகங்களைக் கொண்டு தங்கள்

குழந்தையை வளர்த்தார்கள் (உங்களுக்குப்
புரிகிறதா?), அவர்கள் அதற்கு பசுவின்
பாலைக் கொடுக்க மாட்டார்கள். எனவே

அவர்கள் -அவர்கள் -அவர்கள் தங்கள்
மார்பகங்கள் மூலமாகவே அவைகளுக்கு
பாலூட்ட வேண்டியிருந்தது. பால்

நாளங்கள் (milk veins) உலர்ந்து
போயிருந்தன. அது என்னவொரு

நிலைமை என்று பாருங்கள். அவர்

அவளைப் பழைய நிலைக்குத் திரும்பக் கொண்டுவர வேண்டியிருந்தது. தேவன் பழுதுபார்த்து சரி செய்ய மாட்டார்; அவர் புதிதாக உண்டாக்குகிறார். சாராள் திரும்ப ஏறக்குறைய 25 வயதுடைய ஒரு அழகான பெண்ணாக மாறுவதை என்னால் காண முடிகிறது. ஆபிரகாம் ஏறக்குறைய 25 வயது அல்லது 30 வயதுடையவனாக (மாறுவதை) என்னால் காண முடிகிறது. ஒருநாள் காலையில், சாராள் கூறுவதை, அவள், தூக்கத்திலிருந்து விழித்து, “தேனே, உமக்குத் தெரியுமா, அந்த கூன்முதுகு உம்முடைய தோள்களை விட்டுப் போய்விட்டது” என்று கூறுவதை என்னால் கேட்க முடிகிறது.

அவனோ, “அன்பே, வழக்கமாக உனக்கு இருக்கிற அந்த அழகான பழுப்பு நிற கண்கள் திரும்பவும் வந்துவிட்டது. உன்னுடைய தலைமயிரானது மறுபடியும் திரும்ப (கருமை) நிறமாக ஆகிக்

கொண்டிருக்கிறது” என்று கூறுவதை என்னால் கேட்க முடிகிறது. ஓ, என்னே. ஆமாம்.

71. இப்பொழுது, நீங்கள், “இப்பொழுது, சகோதரன் பிரன்ஹாமே, சற்று பொறும், ஒரு நிமிடம் பொறும்” என்று கூறலாம். பாருங்கள்? வேதாகமமானது விசுவாசிக்கு ஒரு காதல் கதையாக இருக்கிறது. இப்பொழுது, நான் கடல் கடந்து வெளிநாடுகளுக்குப் போகும்போது, திருமதி பிரன்ஹாம், எனக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி, “அன்பான பில்லி, நான் இன்றிரவு இங்கே உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்; நான் பிள்ளைகளை படுக்கையில் கிடத்தவேண்டியிருக்கிறது. நான் இப்பொழுது தான் உங்களுக்காக ஜெபித்துக் கொண்டிருந்தேன். தேவன் உங்களை ஆசீர்வதித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நான் அறிவேன்” என்று கூறுவாள். பாருங்கள்,

அவள் கூறிக் கொண்டிருந்தது அதுதான், ஆனால் நானோ சரியாக அந்த வரிகளுக்கு இடையே வாசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். நான் அவளை நேசிக்கிறேன். புரிகிறதா? அவள் எதைக் குறித்துப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறாள் என்பது எனக்குத் தெரியும். அவள் அவை எல்லாவற்றையும் என்னிடம் கூற மாட்டாள், ஆனால், அவள் எழுதிக் கொண்டிருந்த விதத்தை வைத்து, எப்படியும் நிச்சயமாக நான் அதை அறிவேன்.

நல்லது, அந்தவிதமாகத்தான் நீங்கள் வேதாகமத்தை வாசிக்கிறீர்கள்: வரிகளுக்கு இடையில். தேவனிடம் இருக்கிறது - அந்த காரணத்தினால் தான் அவர் அதை ஞானிகளின் கண்களுக்கும் கல்விமான்களின் (prudent - புத்திசாலிகளின், செயல்நுட்பமறிந்தவர்களின்,

விவேகமுடையவர்களின், உலகியல்
அறிவுவாய்ந்தவர்களின், அறிவுநுட்பம்
வாய்ந்தவர்களின், செயலறிவுத்திறம்
வாய்ந்தவர்களின்) கண்களுக்கும் மறைத்து
வைத்திருக்கிறார், அவர்கள், “எனக்கு ஒரு
பி.எச்.டி. பட்டம், ஒரு டி.டி.டி. பட்டமும்
(D.D.D.) இருக்கிறது” என்று
கூறுகிறார்கள். D.D. என்பது எதைக்
குறித்துக்காட்டுகிறது தெரியுமா? உயிரற்ற
செய்த நாய் (Dead dog) என்பது தான்.
எனவே சகோதரனே, நான் உங்களுக்குக்
கூறுகிறேன், என்ன - நமக்கு இன்று அது
அவசியமில்லை. நமக்கு ஏதோவொரு
வேதசாஸ்திரம் அவசியமில்லை, ஆனால்
முழங்கால்சாஸ்திரம் (kneeology) தான்
நமக்குத் தேவையாக இருக்கிறது. ஆமாம்.
நல்லது, வேதாகமம் அதை ஊமையான
நாய் (dumb dog) என்று அழைக்கிறது,
எனவே அது அப்படியே அவ்வளவு

மோசமாக இருந்திருக்கும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அவர்கள் ஊமையான நாய்கள் (dumb dogs), D.D.'s என்று அது கூறுகிறது.

இப்பொழுது, கவனியுங்கள், அவர் அங்கே உள்ளே இருந்து, “எனக்கு இது கிடைத்தது, எனக்கு அது கிடைத்தது” என்று (கூறுகிறார்.) நல்லது, அதெல்லாம் சரிதான். நான் இயேசுவைக் கொண்டிருக்கவே விரும்புகிறேன். பேதுருவும் யோவானும் பேதைமையுள்ளவர்களென்றும் படிப்பறியாதவர்கள் என்றும் அவர்கள் அறிந்திருந்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் இயேசுவோடு கூட இருந்திருந்தார்கள் என்பதில் அவர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியிருந்தது. அவர்களில் ஒருவருக்கும் தங்கள் பெயரையோ அல்லது எதையுமோ கையெழுத்துப் போட முடியாதிருந்தது, ஆனால் அவர்கள்

இயேசுவோடு இருந்திருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருந்தார்கள்; அதைத் தான் நாம் செய்ய வேண்டும்: அவர்கள் இயேசுவோடு இருந்திருந்தார்கள் என்பதை அறிவது.

72. இப்பொழுது, நீங்கள் வேதாகமத்தை வாசிக்கும்போது, அவர் அதை ஞானிகளின் கண்களுக்கும் கல்விமான்களின் கண்களுக்கும் மறைத்து, கற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்களாகிய அப்படிப்பட்ட பாலகருக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். எனவே நீங்கள் இங்கே இதை வாசிக்கப் போகும் போது, இப்பொழுது என்ன சம்பவிக்கிறது என்பதைக் கவனியுங்கள், அவர் என்ன செய்திருக்கிறார் என்பதை உங்களுக்குக் காண்பிக்கவே அதைச் (செய்கிறார்). முதலாவது காரியம் என்னவென்றால்... இப்பொழுது, நீங்கள், “ஓ, சகோதரன் பிரன்ஹாமே, அவர்கள் வெறுமனே...”

என்று கூறலாம். இல்லை, அவர்கள்
(வயதுசென்று) முதிர்ந்தவர்களாக
இருந்தார்கள் என்று வேதாகமம்
கூறியுள்ளது (அது சரியே.),
முதிர்ந்தவர்களாயிருந்தார்கள்.

இப்பொழுது, என்னுடைய லீகலிஸ்டு
சகோதரனே, நான் மிகக் கடினமாக
உன்னை வருத்தப்படுத்த விரும்பவில்லை,
ஆனால் நீ - அறிய வேண்டுமென்று தான்
விரும்புகிறேன், என்னால் இன்னும்
வார்த்தையைக் கொண்டு சற்று நுள்ள
(pinch) முடியும். பாருங்கள்? நான்
உங்களுக்கு வருத்தம் உண்டாக்க
விரும்பவில்லை, ஆனால் என்ன
சம்பவித்தது என்பதை நீங்கள் கவனிக்க
விரும்புகிறேன்.

அவன் கேராருக்குள் இறங்கிச்
செல்கிறான். அவன் அங்கு போய்ச்சேர்ந்த
போது... நான் அதைக் குறித்து
உங்களுடைய பக்கத்தையே

எடுத்துக்கொள்ளப் போகிறேன். இதோ ஒரு சிறிய பாட்டி நெடுக வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்களுக்கு கிட்டத்தட்ட 100 வயதாகிறது, சிறு தூசிபடிந்த மென்பட்டுத் தொப்பியும் (bonnet), சிறிய தோளணிக்கவணியையும் (shawl) அணிந்தவர்களாக, உங்களுக்குத் தெரியும், மெதுவாக நெடுக நடந்து வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலும் அங்கே கீழே கேராரிலே அபிமேலேக் இருந்தான், அவன் ஒரு இராஜாவாயிருந்தான், அவன் ஒரு மனைவியைத் தேடிக் கொண்டிருந்தான். அந்த பெலிஸ்திய பெண்கள் எல்லாரும் அழகாயிருந்தார்கள், ஆனால் அவன் சிறிய பாட்டியைக் கண்டபோது, அவன், “இவளுக்காகத் தான் நான் காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றான்.

ஓ, ஆபிரகாமோ, “இப்பொழுது, நீ எனக்கு உன்னுடைய இரக்கத்தை காண்பி;

நீ என்னுடைய சகோதரி என்று சொல்லிவிடு” என்று கூறினான். அவள் அவ்விதம் இருந்தாள் தான். “நீ என்னுடைய சகோதரி என்று கூறிவிடு” என்றான். ஏனென்றால், பாருங்கள், அந்த நாட்களில்... பிரசங்கியார் சிலசமயங்களில், இதன்பேரில் பிரசங்கம் பண்ண விரும்பினால், நான் இங்கே ஒரு ஆப்பை (plug) வைக்கலாம், அவர் அதை வேதாகமத்தினூடாக அதை நீண்ட நேரம் தொடரலாம். ஞாபகம் கொள்ளுங்கள், மனிதர்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவு செலவுசெய்து செலவைத் தாங்கிக்கொள்ள இயலுமோ அவ்வளவு அதிக மனைவிகளை கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் எந்தப் பெண்ணுக்கும் ஒரே நேரத்தில் உயிரோடிருக்கும் இரண்டு கணவன்மார்கள் இருக்க முடியாதிருந்தது. தாவீதுக்கு 500 மனைவிமார்கள் இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்களில்

ஒருவரும் வேறொரு கணவனைக்
கொண்டிருக்கவில்லை. நான் சரியாக
இப்பொழுதே நிறுத்திவிடுவது நல்லது.
பாருங்கள்? சரி. அவர்கள் மாத்திரம்
அதைக் குறித்த சத்தியத்தை
அறிந்திருப்பார்களானால், அது அந்தச்
சபைகளை முற்றிலும் திறப்புண்டாக
கிழித்துப்போட்டிருக்கும். அது சரியே.

73. இப்பொழுது, என்ன சம்பவித்தது
என்று கவனியுங்கள். ஆவியானவரைப்
பற்றி சில காரியங்களை தேவனால்
உங்களுக்கு வெளிப்படுத்த முடியும்
இடத்திற்கு நீங்கள் போவீர்களானால்...
இப்பொழுது, கவனியுங்கள். இப்பொழுது,
அவன், “இப்பொழுது, அவர்கள் என்னைக்
கொண்டு போட்டு, உன்னை உயிரோடு
வைப்பார்கள்” என்றான். ஏனென்றால்
அவன் அவளை விவாகம்
பண்ணியிருக்கும் காலம் வரையில், “நீ
என்னுடைய சகோதரி என்று கூறு, அது

எனக்குக் கண்ணியமான பிரிவு உபசாரமாக இருக்கும்” என்று கூறினான்.

இப்பொழுது, இதோ ஆபிரகாம் அங்கே கீழே இறங்கிப் போய்க் கொண்டிருக்கிறான் மேலும் இதோ பாட்டியாகிய சிறிய சாராளும் போகிறாள், உங்களுக்குத் தெரியும், அவளும் கூடவே வந்து கொண்டிருக்கிறாள், அப்போது அபிமேலேக்கு, “ஓ, அதோ ஒரு அழகு; அவள் தான் எனக்கு வேண்டும்” என்றான்: பாட்டி.. இல்லை, அது முட்டாள்தனமாக ஒலிக்கிறது, இல்லையா? பாருங்கள்? அது அவ்வாறு இல்லை. அவள் ஒரு அழகிய பெண்ணாக இருந்தாள். நிச்சயமாக, அவள் மீண்டும் வாலிபமாக இருந்தாள். ஓ, தாயாரே, கவலைப்பட வேண்டாம், ஏதோவொரு நாளில் அது வரும். அப்படியே ஆபிரகாமின் சந்நதியாக இருக்கும், தகப்பனாரே கவனியும். அந்த விசுவாசத்தைக் கொண்டிருங்கள்; அதற்கு

அதுதான் அவசியமாயிருக்கிறது.
“கிறிஸ்துவுக்குள் மரித்திருக்கிற நாம்,
ஆபிரகாமின் சந்ததியாக இருக்கிறோம்.”
ஆனால் நீங்கள் கிறிஸ்துவுக்குள் மரித்து
தான் ஆக வேண்டும், கிறிஸ்துவை
ஏற்றுக்கொண்டு, பரிசுத்த ஆவி
உங்களுக்குள் வரட்டும், அதுதான்
ஆபிரகாமின் சந்ததி, அப்படியானால்
அவர் உங்களை மீண்டும் உயிரோடு
எழுப்புவார். முதுமை (Old age) என்பது
ஒரு காரியத்தையும்
பொருள்படுத்துவதில்லை.

74. நான் இங்கே சமீபத்தில் ஒரு
விஞ்ஞானத்தைக் கேட்டுப் பார்த்தேன்,
நான், “நீர் ஒரு காரியத்தை எனக்குக்
கூறும்படி வருந்திக்கேட்கிறேன். நான்
சாப்பிடுகிற ஒவ்வொரு முறையும், அது
அவ்வண்ணமாக இருக்கிறதா... நான்
பூமியின் மண்ணிலிருந்து
உண்டாக்கப்பட்டவன், அப்படியானால்

நான் ஆகாரம் புசிக்கும் ஒவ்வொரு முறையும், நான் என்னுடைய ஜீவனைப் புதுப்பித்துக் கொள்கிறேனா?" என்று கேட்டேன்.

அதற்கு அவர், “அது சரியே. அது இரத்த நாளங்களை உண்டாக்குகிறது, அந்த இரத்தமானது, நீர் புசிக்கும் ஆகாரத்திலிருந்து புதிய இரத்தத்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறீர், அது புதிய ஜீவனை உண்டாக்குகிறது” என்று கூறினார்.

நான், “உமக்குத் தெரியும், எனக்கு 16 வயதாக இருந்த போது, நான் இப்பொழுது புசிக்கிற இதே ஆகாரத்தை தான் புசித்தேன். நான் புசிக்கும் ஒவ்வொரு முறையும், நான் பெரியவனாகவும் பலம்பொருந்தியவனாகவும் ஆனேன். இப்பொழுது நான் எவ்வளவு சாப்பிட்டாலும் அது ஒரு பொருட்டல்ல, நான் வயதானவனாகவும் பலவீனமாகவும் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறேன். நான்

என்னுடைய ஜீவனைப் புதுப்பித்துக்
கொண்டிருந்தால், எங்கே - அதற்கு என்ன
ஆனது? என்னிடம் கூறுங்கள், நான் ஒரு
கூஜா தண்ணீரையும் ஒரு
கண்ணாடிகுவளையில் தண்ணீரையும்
இங்கே வைத்திருக்கிறேன். நான் இந்தப்
பெரிய கூஜாவிலிருந்து தண்ணீரை இந்தக்
குவளையில் ஊற்றத் தொடங்குகிறேன்,
அப்போது அது நிரம்பத் தொடங்கி, பாதி
நிரம்புகிறது, அப்போது நான் வேகமாக
ஊற்றத் தொடங்குகிறேன், அப்போது அது
எல்லா நேரமும் தொடர்ந்து கீழே தான்
போய்க் கொண்டிருக்கிறது. அதை
விஞ்ஞானப்பூர்வமாக எனக்கு
நிரூபியுங்கள்” என்றேன். அதை நிரூபிக்க
முடியாது. என்னால் வேதாகமத்தைக்
கொண்டு அதை நிரூபிக்க முடியும். அது
ஒரு நியமனமாக (appointment) உள்ளது.
அது சரியே.

75. அது சரியே. தேவன் நியமித்திருக்கிறார். தகப்பனாரே, அவர் உங்களையும் தாயையும் (உம் வயதான மனைவியையும்) சரியான வயதில் கண்டபோது, நீர் வாலிபமாக இருந்து, விவாகம் செய்து, சந்தோஷமாக இருந்த போது, அது நினைவிருக்கிறதா? பிள்ளைகள் பிறப்பதற்கு முன்பு, முதலாவது காரியம் உமக்குத் தெரியுமா, நீங்கள் எப்பொழுதும் கண்டதிலேயே அவள் மிகவும் அழகான பெண்ணாக இருந்தாள். ஓ, என்னே, அவள் அழகு வாய்ந்தவளாக இருந்ததை நீர் நினைத்துப் பார்த்தீர். அவள் எப்படியாக உம்மைக் கண்டு அதிசயித்து, நின்று கொண்டிருந்தாள், அந்த நேரான தோள்கள். சற்று கழிந்து நீர் பார்த்து, “மனைவியே (Mother), அதோ அந்த அழகான கண்களைச் சுற்றிலும் தோல் சுருக்கங்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன” என்று கூறினீர்.

“ஆம், தகப்பனாரே, இங்கேயும் கூட தலையுச்சியில் சில நரை (மயிர்கள்) தெளிவாகத் தெரியாதவிதமாக வந்து கொண்டிருக்கின்றன.” என்ன விஷயம்? பாருங்கள், மரணமானது தொடங்கிவிட்டது. அது ஏதோவொரு நாளில் உங்களை சுற்றி அடைத்து (corner - பிடிக்கப்) போகிறது. ஆனால் கவனியுங்கள், உயிர்த்தெழுதலில், மரணத்தைக் குறித்துக்காட்டும் ஒரு காரியமும் அங்கே இருக்காது. நாம் புதிதாக இருப்போம். அல்லேலூயா.

எனக்கு தலையுச்சியில் ஏறக்குறைய நான்கு அல்லது ஐந்து தலை முடிகள் மீதியாக இருக்கின்றன, நான் ஒரு சில நாட்களுக்கு முன்பு, அவைகளை சீப்பினால் வாரிக் கொண்டிருந்தேன், அல்லது கொஞ்ச காலத்திற்கு முன்பு, அவைகளை சீவிக் கொண்டிருந்தேன். என்னுடைய மனைவி, “பில்லி, என்னவென்று தெரியுமா? நீர்

சற்றேறக்குறைய வழக்கைத் தலையாக விட்டார், தேனே” என்றாள்.

நான், “ஆனால் அந்த முடிகளில் ஒன்றையும் நான் இழக்கவில்லை” என்று கூறினேன்.

அவள், “(அப்படியானால்) அவைகள் எங்கே இருக்கின்றன என்று என்னிடம் கூறும்படி வருந்திக்கேட்கிறேன்” என்றாள்.

நான், “ஒரு நிமிடம் பொறு, அன்பே, இங்கே வா. நான் அவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முன்பு, அவைகள் எங்கே இருந்தன என்று என்னிடம் கூறு. அவைகள் ஏதோவொரு இடத்திலிருந்து வந்திருக்க வேண்டியிருந்தது. நான் அவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முன்பு, அவைகள் எங்கேயிருந்தன என்று என்னிடம் கூறு, (அப்படியானால்), நான் அவைகளிடம் போகும்படியாக, அவைகள் எனக்காக எங்கே காத்துக்

கொண்டிருக்கின்றன என்று நான் உனக்குச் சொல்லுவேன்” என்று கூறினேன். அல்லேலுயா. என்னுடைய தேவன் ஆபிரகாமின் தேவனாக இருக்கிறார். ஆமென். உங்கள் தலையிலுள்ள ஒவ்வொரு மயிரும் எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. எல்லா தோல் சுருக்கங்களும் நொடிப்பொழுதில் போய் விடும்; முதுமையும் மறைந்து போய்விடும் (pass away). ஓ, தேவனுக்கு மகிமை. நாம் என்றென்றுமாக ஒரு புது சிருஷ்டிப்பாக (creature) இருப்போம், அப்போது நாம் வாலிபத்தின் மையத்திலும், ஆனந்த சந்தோஷத்திலும் நின்று கொண்டிருப்போம். ஆமென். அதுதான் நம்முடைய தேவன்.

76. ஓ, நான் ஒரு - ஒருக்கால் வெறுமனே ஒரு கரண்டி நிறைய உள்ள புழுதியாகவே இருக்கலாம். ஆனால் அவர் ஏதோவொரு நாளில் என்னை அழைப்பார்,

“பியூ! பில்லி, வெளியே வா” என்று அழைக்கப்படுவேன்.

நான், “இதோ இருக்கிறேன், ஆண்டவரே. இதோ இருக்கிறேன், தகப்பனே” என்று கூறுவேன். ஆம், ஐயா.

அவர் ஒருபோதும் வந்து, “இப்பொழுது, திரு. பிரன்ஹாம், சார்லஸ், நீயும் எல்லாவும் மறுபடியும் வில்லியமை பெற்றெடுங்கள், ஏனென்றால் அவன் என்னுடைய ஊழியக்காரர்களில் ஒருவனாக இருந்தான்” என்று கூற மாட்டார். இல்லை, இல்லை, அவர் வெறுமனே பேசுவார், நான் அவருக்கு மறுமொழி கூறுவேன். ஆமென். அல்லேலூயா. “அல்லேலூயா” என்பதற்கு “நம்முடைய தேவனைத் துதியுங்கள்” என்று அர்த்தம். அவர் எல்லா துதிக்கும் பாத்திரர் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

77. சமீபத்தில் யாரோ ஒருவர் என்னிடம் கூறினார்... அவள் சொன்னாள்...

வேறொரு ஸ்தாபன சபையைச் சேர்ந்த ஒரு பெண்மணி, அவள், “சகோதரன் பிரன்ஹாமே, உம்முடைய ஊழியத்தில் நான் கண்டுபிடித்த ஒரே காரியம் தான் தவறாக உள்ளது” என்றாள்.

நான், “என்ன அது?” என்று கேட்டேன்.

“நீர் இயேசுவைக் குறித்து மிகவும் பெருமை அடித்துக்கொள்கிறீர்” என்றாள்.

நான், “நான் என்ன செய்கிறேன்?” என்றேன்.

“நீர் மிகவும் பெருசா பேசிக் கொள்ளுகிறீர்; நீர் அவரை தெய்வீகமானவராக ஆக்கிவிட்டீர்” என்றாள்.

அதற்கு நான், “அவர் தெய்வீகமானவராகத் தான் இருந்தார்” என்றேன்.

அவள், “ஓ, அவர் ஒரு தீர்க்கதரிசியாக இருந்தார்” என்று கூறினாள்.

நான், “அவர் ஒரு தீர்க்கதரிசியைக் காட்டிலும் மேலானவராக (more) இருந்தார்; அவர் அந்த தீர்க்கதரிசிகளின் தேவனாக இருந்தார்” என்றேன். அது சரியே.

“ஓ,” அவள் சொன்னாள்... நான் எந்த மார்க்கத்தைக் குறித்துப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். நான் உங்கள் உணர்வுகளைப் புண்படுத்த விரும்பவில்லை; அது கிறிஸ்தவ விஞ்ஞானத்தைச் சேர்ந்த பெண். பாருங்கள், ஏனென்றால் கூட்டத்திற்கு வருகிற அவர்களில் அநேகர் சுகமடைகிறார்கள்; அதெல்லாம் சரிதான்.

78. அவள், “நல்லது, அவர்-அவர் ஒரு நல்ல மனிதராகத்தான் இருந்தார்; அவர்

ஒரு தீர்க்கதரிசி என்று நான் விசுவாசிக்கிறேன்” என்று கூறினாள்.

நான், “அவர் ஒன்றில் தேவனாக இருந்தார் அல்லது உலகம் எப்பொழுதும் கொண்டிருந்ததிலேயே மிகப்பெரிய ஏமாற்றுக்காரராக இருந்திருப்பார்” என்றேன். அவர் தாமே தேவனாக இருந்தார்.

அவர், “நான் உம்முடைய சொந்த வேதாகமத்தைக் கொண்டே நிரூபித்துக் காட்டுகிறேன். நீர் ஒரு அடிப்படைவாதி என்று சொன்னீர். அவர் ஒரு மனிதரே அல்லாமல் வேறல்ல என்று நான் உம்முடைய சொந்த வேதாகமத்தைக் கொண்டே நிரூபித்துக் காட்டுவேன்” என்று கூறினாள்.

நான், “அதை நிரூபித்துக் காட்டுப் பார்க்கலாம்” என்றேன்.

அவள், “பரிசுத்த யோவான் 11ம் அதிகாரத்தில், இயேசு லாசருவின் கல்லறைக்கு இறங்கிச் சென்றபோது, அவர் அழுதார் என்று வேதாகமம் கூறுகிறது. அவர் உம்மைப் போன்று ஒரு மனிதர் தான் என்று அது நிரூபிக்கிறது” என்று கூறினாள்.

அதற்கு நான், “அதுதான் உன்னுடைய வேதவாக்கியமா?” என்றேன்.

அவள், “ஆம்” என்றாள்.

நான், “சகோதரியே, பட்டினி கிடந்து சாகும் தருவாயிலுள்ள கோழிக்குஞ்சைக் கொண்டு உண்டாக்கின சூப்பைக் காட்டிலும் தண்ணீராயுள்ளது. அது ஒருபோதும் நிலை நிற்காது” என்றேன்.

அவள், “நீர் அதன் மூலமாக எதை கூற வருகிறீர் (mean)?” என்று கேட்டாள்.

நான், “அவர் ஒரு மனிதரைப் போல அழுதபடி கல்லறைக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார், அது சரிதான். ஆனால் அவர் தம்முடைய சிறிய வளைந்த தோள்களை நிமிர்த்தி, அவைகளை ஒன்றாகக் கொண்டு வந்து, ‘லாசருவே, வெளியே வா’ என்று கூறின போது, மரித்து நான்கு நாட்கள் ஆன ஒரு மனிதன் தன்னுடைய காலூன்றி எழுந்து நின்று மறுபடியும் ஜீவித்தானே, அதற்கு ஒரு மனிதனைக் காட்டிலும் மேலானது அவசியமாயிருந்தது. ஆம், ஐயா. அது தேவனாக இருந்தது. ‘நானே உயிர்த்தெழுதலும் ஜீவனுமாயிருக்கிறேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.’ அது ஒரு மனிதன் அல்ல, ஒரு தீர்க்கதரிசியும் அல்ல, ஆனால் தேவனாக இருந்தது. ‘நானே உயிர்த்தெழுதலும் ஜீவனுமாயிருக்கிறேன்’ என்று தேவன் சொல்லுகிறார். ‘என்னை

விசுவாசிக்கிறவன் மரித்தாலும் பிழைப்பான்.
உயிரோடிருந்து என்னை
விசுவாசிக்கிறவனெவனும் ஒருபோதும்
மரியாமலும் இருப்பான். நீ இதை
விசுவாசிக்கிறாயா?' என்று கூறினார்”
என்றேன்.

அதற்கு அவள், “ஆம், ஆண்டவரே,
நான் விசுவாசிக்கிறேன்” என்றாள்.
அதுதான் அதைச் செய்கிறது,
ஏதோவொன்று சம்பவித்தாக வேண்டும்.
ஒரு மனிதன் அல்ல, தேவன்...

79. இப்பொழுது, ஆபிரகாமைப்
பின்தொடர்ந்து செல்வோம்.
அவ்வண்ணமாக சாராள்... அபிமெலேக்,
“உனக்குத் தெரியுமா, அதோ அந்த
அழகான எபிரெய பெண் இருக்கிறாள்”
என்றான். “அது உன்னுடைய கணவனா?”
என்று கேட்டான்.

“இல்லை, அது என்னுடைய சகோதரன்.”

அவனும், “அது சரிதான், அது-அது-அது என்னுடைய சகோதரி” என்று கூறிவிட்டான். அவள் அவனுடைய பாதிவழி சகோதரியாக (half sister) இருந்தாள்.

“நல்லது,” எனவே அவன், “நல்லது, நான் இவளை அரசமாளிகைக்கு (அரண்மனைக்கு) அழைத்துச் செல்வேன், நான் - இவள் என்னுடைய மனைவியாக ஆவாள், நான் உனக்கு ஏராளமான பொருட்களைத் தருவேன். பார்?” என்றான்.

“சரி.” எனவே அவன் அவளை அங்கே அழைத்துச் சென்றான். ஒரு மனிதன் அவ்விதமான ஒரு காரியத்தைச் செய்து கொண்டிருப்பதை உங்களால் கற்பனை செய்துபார்க்க முடிகிறதா?

அவ்வண்ணமாக அவன் அங்கே
நடைபோட்டபடி சென்றான்...

80. அவன் ஏன்-ஏன்-ஏன் அதைச்
செய்தான் என்று புரிகிறதா? அவன் ஏன்
உடன்பட்டான்? அவன் வாக்குத்தத்தத்திற்கு
வெளியே இருந்தான். அவன் கேராருக்குப்
போய் விட்டான். ஆகையால் தான்
பெண்களாகிய நீங்கள் உங்கள்
தலைமயிரை வெட்டுகிறீர்கள், மற்றும்
முகஒப்பனைகளை (makeup)
உபயோகிக்கிறீர்கள், மனிதர்களாகிய நீங்கள்
சிகரெட்டுகளைப் புகைக்கிறீர்கள், மற்றும் -
மற்றும் நீங்கள் செய்கிற விதமாக
தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்;
நீங்கள் வாக்குத்தத்தத்தை விட்டு வெளியே
இருக்கிறீர்கள், இன்னமும்
டீக்கன்மார்களாகவும்,
அங்கத்தினர்களாகவும் அதைப் போன்ற
மற்றவர்களாகவும் தொடர்ந்து
இருக்கிறீர்கள். இந்த பாப்டிஸ்டுகள்,

பிரஸ்பிடேரியன்கள், மெதோடிஸ்டுகள், பெந்தெகோஸ்தேகாரர்கள், மற்றும் அதைப் போன்றவர்களைப் போலவே; நீங்கள் சரியாக அந்த வாக்குத்தத்தத்தை விட்டு வெளியேறி விட்டீர்கள், அவ்வளவு தான். பிசாசு உங்களைத் தள்ளிவிட்டான் மற்றும் அவன்... உங்களுக்கு உரியதான (belong) இங்கேயே தங்கியிருந்து, ஜெபித்து முடித்து விடுங்கள் (prayed up). அது சரியே. பிசாசு உங்களிடம் பேசட்டும், அவனுக்கு செவிகொடுப்பது என்பது...

81. இப்பொழுது, இதோ அவன், பயந்துபயந்து பின்னாக நழுவும் துணிவு இல்லாத ஒரு சிறிய அற்பக்கோழையாக (sneaking coward) அங்கே வெளியே உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தான். வெளியே உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தான்... தேவனுடைய தீர்க்கதரிசியைக் குறித்து நான் அவ்விதம் பேசினதற்காக தேவன் என்னை மன்னிப்பாராக, ஆனால் நான்

இங்கே ஒரு குறிப்பிட்ட முக்கிய விஷயத்தை தெளிவுபடுத்திக்காட்டுவதற்கு தான் நான் முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இப்பொழுது, நாம் கவனிப்போம், அபிமெலேக் (old Abimelech) அங்கே சென்றான், அவன் குளித்த பிறகு, அந்த இரவிலே, அவனுடைய தளர்த்தியான காற் சட்டையை (pajamas - பைஜாமாவை) அணிந்து, அவனுடைய ஜெபத்தைக் கூறிவிட்டு, இவ்விதமாக தன்னுடைய கால்விரல்களை நீட்டி, “ஓ, நான் கடைசியாக எனக்குத் தேவையான ஒன்றைக் கண்டுபிடித்து விட்டேன்” என்று (கூறுவதை) நான் கற்பனை செய்து பார்க்கிறேன். பிறகு அவன் படுக்கையில் படுத்து, “நாளைக்கு நான் இந்த அழகான எபிரெய பெண்ணை விவாகம் செய்துகொள்வேன்” என்றான். அவர்கள் காதணிகளைக் கொண்டும், இந்த எல்லா

வகையான காரியங்களைக் கொண்டும்
அவளை முழுவதும்
அலங்கரித்திருந்தார்கள்
(அழகுபடுத்தியிருந்தார்கள்), உங்களுக்குத்
தெரியும். “ஓ, அவள் பார்க்க எவ்வளவு
அழகாயிருக்கிறாள், நான் நாளைக்கு
அவளை விவாகம் செய்துகொள்வேன்.”
அவன் அங்கே படுக்கையில் படுத்துக்
கொண்டிருக்கையில், கர்த்தர், “நீ
செத்தவனுக்கு சமானம்” என்றார். அந்த
நல்ல ஹோலினஸ் சகோதரன்... ஆனால்
அவர், “நீ செத்தவனுக்கு சமானம். அந்தப்
பெண் வேறொரு மனிதனுடைய
மனைவியாக இருக்கிறாள்” என்றார்.

நல்லது, அவன், “ஆண்டவரே, நீர்
என்னுடைய இருதயத்தின் உத்தமத்தை
அறிந்திருக்கிறீர். அவள் அதை என்னிடம்
சொல்லவில்லையா?” என்று கூறினான்.

“ஆம், எனக்குத் தெரியும்.”

“அவனும் என்னிடம்
சொல்லவில்லையா?”

“ஆமாம், நான் அறிவேன்.
ஆகையால் தான் நீ எனக்கு விரோதமாகப்
பாவம் செய்யாதபடி உன்னைத் காத்துக்
கொண்டேன். இப்பொழுது, அவளுடைய
புருஷன் என்னுடைய தீர்க்கதரிசியாக
இருக்கிறான்.” ஆமென். இப்பொழுது,
நீங்கள் கிருபையைக் கவனிக்க
விரும்பினால், இதைப் பாருங்கள்.
தன்னுடைய மனைவியைக் குறித்து பொய்
பேசிக்கொண்டு அங்கே வெளியே அவன்
உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறான்... “ஆனால்
அவளுடைய புருஷன் என்னுடைய
தீர்க்கதரிசியாக இருக்கிறான். நான்
உன்னுடைய ஜெபங்களைக் கேட்க
மாட்டேன். ஆனால் நீ அவளைத் திரும்ப
(அவனிடம்) கூட்டிக்கொண்டு போ, அவன்
உனக்காக ஜெபம் பண்ணுவான், அப்போது
நான் உன்னை குணமாக்குவேன்.” ஓ,

அல்லேலூயா. ஓ, சகோதரனே, உன்னால்
அதைக் காண முடிகிறதா? ஆபிரகாமின்
சந்ததி இயேசுவுக்குள்ளே

நங்கூரமிட்டுள்ளது. “அவனுடைய

புருஷன் என்னுடைய தீர்க்கதரிசி.” அங்கே

தான் காரியம். “அவனுடைய மனைவியை

அவனிடமே திரும்ப கொண்டுபோய்விட்டு,

அவனுக்கு வெகுமதி கொடு, அவன்

உனக்காக வேண்டுதல் செய்வான்,”

ஏனென்றால் அவர் ஒவ்வொரு

கர்ப்பத்தையும் (womb) அடைத்திருந்தார்.

அது சரியே. அந்த தேசம் உடனடியான

மரித்துப்போய், அதிகமாக எதுவும்

இருந்திருக்காது. ஆனால் அவன்

விருப்பமுள்ளவனாக இருந்தான்; அவன்

ஒரு நல்ல மனிதனாக இருந்தான்.

அவன் (ஆபிரகாம்) சென்று,

மனைவியை எடுத்துக்கொண்டு, அவளைத்

திரும்பப் பெற்றுக்கொண்டான், தேவன்

அவனை ஆசீர்வதித்தார், ஆபிரகாமை

ஆசீர்வதித்தார். அதன்பிறகு அவன்
தன்னுடைய சொந்த நாட்டிற்குத்
திரும்பிவரத் தொடங்கினான், அந்தத்
தூதனானவர் அவனைச் சந்தித்து,
தம்முடைய முதுகைத் திருப்பியதன்
மூலமாக அந்த அடையாளத்தைக்
காண்பித்த அந்த இடத்திற்கே சரியாகத்
திரும்பி வந்துவிட்டான். அந்த அதே
தேவன் இன்றிரவும் ஜீவிக்கிறார்.

82. இந்த மற்றொரு காரியத்திற்கு வர
எனக்கு நேரம் இருக்கப் போவதில்லை;
நான் நாளை ஞாயிறு பள்ளியில் அதற்கு
வருகிறேன், இங்கேயுள்ள இந்தக்
கடைசியான சிறு குறிப்புரை. என்னிடம்
இருக்கிறது - 21வது அதிகாரம், 20வது
அதிகாரம், 20ம் அதிகாரத்தின் கடைசி
பாகம் மற்றும் 21வது அதிகாரம், இன்னுமாக
சில வேதவாக்கியங்களைக் கொண்டு,
(அதை) உபயோகிக்க விரும்பினேன்.
இப்பொழுது, நான் நாளை ஞாயிறு

பள்ளியில் அதற்கு வருவேன், அவர் எப்படியாக அவனை உயர்த்தி, யேகோவாய்ரேவாக ஆனார் என்பது.

83. ஓ, சகோதரனே, அந்த கர்த்தருடைய தூதனானவர் இன்றிரவு இங்கேயிருக்கிறார். அவர் உங்களுடைய மாம்சத்தில் யேகோவா தேவனாக இருக்கிறார். அவர் என்னுடைய மாம்சத்தில் யேகோவா தேவனாக இருக்கிறார். அந்த அதே தேவன் ஒருபோதும் மரிப்பதில்லை. அப்படியே அவ்வளவு நிஜமாக (real) இருக்கிறார். அதைக் குறித்த காரியம் என்னவென்றால், ஜனங்கள் அவரை அடையாளம் கண்டுகொள்வதில்லை. அவர்கள்... அவர் வரும்போது, அவர்கள், “நல்லது, மிகவும் நல்லது, நான் ஊகிக்கிறேன். எல்லாம் சரியென்று தெரிகிறது, உ-ஊ. அது சரிதான் என்று நான் ஊகிக்கிறேன்” என்று கூறுகிறார்கள். ஓ, சகோதரனே, அந்த வேதாகமத்திலுள்ள

ஒவ்வொரு வார்த்தையும் உண்மையாக
இல்லை என்றால், அது தேவனுடைய
வார்த்தையே அல்ல. அது உண்மையாக
இல்லை என்றால், அது தேவனுடைய
வார்த்தை அல்ல. ஆனால் அது
உண்மையாக இருக்குமானால், அது...
தேவன் தம்முடைய வார்த்தையை
உறுதிப்படுத்துவாரானால், அது
உண்மையாக இருக்கிறது. ஆமென்.
தேவன் தம்முடைய வார்த்தையைக்
காத்துக் கொள்கிறார்; நீங்கள் அதை
விசுவாசிக்கவில்லையா?

அவர் இங்கேயிருக்கிறார். அவர்
இங்கேயிருக்கிறார். நான் அதைக்
கர்த்தருடைய நாமத்தில் சொல்லுகிறேன்.
அவர் இருக்கிறாரா என்று
நினைக்கிறீர்களா? இப்பொழுது, அவரால்
ஒரு மாம்சத்தை சிருஷ்டிக்க முடிவதைப்
போன்று அதேவிதமாக என்னுடைய
மாம்சத்தையும் அவரால் உபயோகப்படுத்த

முடியும், ஏனென்றால் எப்படியும் அவர்
என்னை உண்டாக்கினாரே. அவரால்
உங்கள் மாம்சத்தையும் உபயோகிக்க
முடியும்; அவர் உங்களை சிருஷ்டித்து
உங்களை உண்டாக்கியிருக்கிறார், நீங்கள்
அவ்வாறு நினைக்கவில்லையா?
இப்பொழுது, நீங்கள் உங்கள்
இருதயத்தைத் திறந்து, உங்களை
நீங்களே வழியை விட்டு
விலக்குவீர்களானால், அவர் உள்ளே
வந்து, உங்களை உபயோகிக்க
முடியும். அவர் அதே தேவனாக
இருக்கிறார்; அவர் அதே
அடையாளங்களைக் கொடுக்கிறார்.
ஆமென். நீங்கள் அதை
விசுவாசிக்கிறீர்களா? அவரை நோக்கிப்
பாருங்கள்; நான் என்னுடைய முதுகைத்
திருப்பி, தவறாக இருக்கும் யாரோ
ஒருவருக்காக ஜெபிக்கட்டும். ஓ, அது ஒரு
சவாலாக இருக்கிறது.

84. ஆம், ஐயா. இதோ எனக்கு முன்பாக ஒரு மனிதர் இருக்கிறார்; அவர் சரியாக... இங்கே நின்று கொண்டிருக்கிறார். அவர் எங்கேயிருக்கிறார் என்று நான் இப்பொழுது பார்க்கட்டும்? அவர் அங்கே மிகவும் பின்னால் இருக்கிறார், இங்கே முன்புறம் கழுத்துப்பட்டை (tie) திறந்தபடியிருக்க, மெல்லிய சூட்டை அணிந்திருக்கிறார், தலையுச்சியில் தலைமயிர் நெருக்கமில்லாமல் இருக்கிறது, அவர் இருதயக்கோளாறினால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். சாம்பல் நிறமாக தோற்றமளிக்கும் சூட்டை அணிந்திருக்கிற அந்த மனிதர் இங்கே உட்கார்ந்து கொண்டு சரியாக என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீர் “கர்த்தாவே, அவர் இடைத்தொடர்பு (touch) கொள்ளட்டும்” என்று ஜெபித்துக்கொண்டிருந்தீர். அது சரிதானா? அது சரி என்றால், உம்முடைய கரத்தை

மேலே உயர்த்தும். அவர் தம்முடைய இருதயத்தில் என்ன சொல்லிக் கொண்டிருந்தார் என்பதை அந்த அதே தூதனானவர் தான் வந்து என்னிடம் கூறுகிறார், அப்படியானால் ஏன் அது அதே தேவனாக இருக்காது? உம்முடைய இருதயக் கோளாறு முடிந்துவிட்டது, சகோதரனே; வீட்டிற்குச் சென்று, சுகமாயிருங்கள். ஆமென். உமக்கு ஒரு ஜெப அட்டை இருக்கும்படி நேரிட (வேண்டிய)தில்லை, உம்மிடம் ஜெப அட்டை இருக்கிறதா? உம்மிடம் ஜெப அட்டை இல்லை. அந்த ஒன்று உமக்குத் தேவையில்லை.

நான் என்ன கூற வருகிறேன் என்று புரிகிறதா?... பாருங்கள், அவர் அப்படியே உணர்வுநிலை மறுபடியும் பெற்றுவிட்டார். நான் சுற்றும் முற்றும் பார்த்து, அவர் அங்கே பின்னால் நின்று கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன், அந்த

நெருக்கமில்லாத தலைமயிரை
உடையவராயிருக்கிறார்; நான் நோக்கிப்
பார்த்து, நான், “அவர் எங்கேயிருக்கிறார்?”
என்று எண்ணினேன். அங்கே பின்னால்
நோக்கிப் பார்த்த போது, அங்கே அவர்
இருந்தார்; அவர் அங்கே உட்கார்ந்து
கொண்டிருந்தார். அந்த மனிதர்
அப்படியே... நான் அவரை என்னுடைய
ஜீவியத்தில் ஒருபோதும் கண்டதில்லை.
நாம் அந்நியர்களாக இருந்தால்,
உம்முடைய கரத்தை உயர்த்தும், ஐயா.
சொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு வார்த்தையும்
சரிதானா? நீர் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்ததும்,
நீர் செய்து கொண்டிருந்ததுமானவைகள்
அவை தானா? அங்கே தான் காரியம்.

85. அப்போது அவர் என்ன
சொன்னார்? அந்த மனிதன் அங்கே
உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும் போது,
தேவன் தம்முடைய மாம்சத்தில், இந்த
மனிதருடைய மாம்சத்தில் (இருந்து), “அது

நடக்க முடியாது என்று சாராள் ஏன்
தன்னுடைய இருதயத்தில் சொன்னாள்?”
என்று கூறினார். அதன்பிறகு அதே
தூதனானவர் இங்கு வந்து, “அது
சம்பவிக்கும் என்றும், அவர் என்னைத்
தொடட்டும் என்றும் நீர் ஏன் சொன்னீர்”
என்று கூறினது. ஆமென். ஓ, ஏன் மிகவும்
முரட்டுத்தனமாக (gross -
வேண்டுமென்று செய்கிறவர்களாக)
இருக்கிறீர்கள்? ஆமென். அப்படியே
விசுவாசம் கொண்டிருங்கள். நீங்கள்
காணவில்லையா, நண்பர்களே?
பெந்தெகோஸ்தே ஜனங்களே, நீங்கள்
தூக்கத்திலிருந்து விழித்துக்கொள்ள
முடியுமா? நீங்கள் உங்கள் மனச்சாட்சியை
ஏமாற்றுவீர்களா? நீங்கள் உங்கள்
ஆத்துமாவையே
வேதனைப்படுத்துவீர்களா (pinch)?
ஆமென்.

இப்பொழுது, அது எல்லாவிடங்களிலும் தொடங்குகிறது. ஓ, யேகோவா-யீரே, கர்த்தரால் தமக்காக ஒரு பலியை அருள முடியும். ஆமென். விசுவாசம் கொண்டிருங்கள். சகோதரனே, நீ என்ன நினைக்கிறாய்? நான் கரடுமுரடாக இருப்பதாக நீ நினைக்கிறாய் என்று ஊகிக்கிறேன். நான் அவ்வாறு இல்லை. நான் உன்னுடைய சகோதரன். நான் உனது சகோதரன். அது தான் சரி, சகோதரனே. நான் உன்னை நேசிக்கிறேன். நான் இங்கே அசெம்பிளி ஆஃப் காட் என்ற ஒரு-ஒரு ஸ்தாபன சபையில் இருக்கிறேன் என்பதை தெளிவாக அறிந்து கொள்கிறேன், என்னுடைய சகோதரர்களே, இவர்கள் எனக்கு மிகப்பெரிய அளவில் ஆதரவளிப்பவர்களில் (sponsors) ஒருவராயிருக்கிறார்கள். ஆனால் நான் எதைக் காண வெறுக்கிறேன் என்றால், அவர்கள் குளிர்ந்து போய்க்

கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதும் அவர்கள்
ஆர்வமற்று (அசட்டை
பண்ணுகிறவர்களாக) ஆகி வருகிறார்கள்
என்பதும் தான். நான் அந்த
ஸ்தாபனத்திற்கு விரோதமானவன் அல்ல.
அங்கே வெளியே இருக்கும் அந்த
ஒருத்துவக்காரர்களுக்கோ, அல்லது
மெதோடிஸ்டுகளுக்கோ, அல்லது
பாப்டிஸ்டுகளுக்கோ, நான்
விரோதமானவன் அல்ல, நான் இதே
காரியத்தையே எல்லாவிடங்களிலும்
சொல்லுகிறேன். ஆனால் நான் எதைக் கூற
முயற்சிக்கிறேன் என்றால், உங்களை
நீங்களே அசைத்துக்கொள்ளுங்கள்,
சகோதரனே. இந்தக் காரியங்களை விட்டு
உங்கள் கண்களை விலக்கிக்
கொள்ளுங்கள்...

86. இதோ, ஒரு நிமிடம் பொறுங்கள்,
இங்கே எனக்கு முன்பாக ஒரு பெண்மணி
தோன்றினாள், யாரோ ஒருவர் ஜெபித்துக்

கொண்டிருக்கிறார்கள்: நரம்பு வீக்கம், கண்கள்... அந்தப் பெண்மணி ஒரு சிவப்புநிற உடையை உடுத்தியிருக்கிறாள். இதோ அவள் சரியாக இங்கே உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறாள். அவர் உன்னைச் சுகப்படுத்துவார் என்று நீ விசுவாசிக்கிறாயா? செல்வி கரி, அப்படியானால் நீ உன்னுடைய முழு இருதயத்தோடும் விசுவாசிப்பாயானால், தேவன் உன்னைச் சுகப்படுத்துவார். அது சரி என்றால், உன் கரத்தை மேலே உயர்த்து. சரி, அங்கே தான் காரியம்.

நீங்கள் அதை விசுவாசிக்கும்படி நான் உங்களுக்கு சவால் விடுகிறேன். அது என்ன? அதே சர்வ வல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் தான். அவர் இங்கேயிருக்கிறார், அவர் மனித மாம்சத்திற்குள் வாசம் செய்து கொண்டிருக்கிறார். அல்லேலூயா, அல்லேலூயா. ஓ, என்னே. அவருடைய

ஆவியானது கட்டிடம் எங்கும் (எல்லா இடங்களிலும்) இருக்கிறது. அது உரைத்ததே, அந்தப் பெண்மணி எப்பொழுதாவது எங்கிருக்கிறாள்? அவள் எங்கேயிருக்கிறாள்? அது நீ தானா, பெண்மணியே? சரியாக அந்த நேரத்தில், அவளிடம் உரைக்கப்பட்டதே, அந்தப் பெண்மணி எங்கேயிருந்தாள்? ஓ, இங்கே, இந்தப் பெண் தான், ஆமாம். சரி. நீ இப்பொழுது என்னுடைய சுகத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறாயா? எனக்கு உன்னைத் தெரியாது. நான் என்னுடைய ஜீவியத்தில் ஒருபோதும் உன்னைக் கண்டதேயில்லை, உன்னைக் குறித்து எதுவும் எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அந்தக் காரியங்கள் உண்மை, இல்லையா? அங்கே தான் காரியம். சரி. சரி. பாருங்கள், நான் அவளை ஒருபோதும் கண்டதில்லை; அங்கே என்னுடைய கரங்களும் தேவனுக்கு

முன்பாக உள்ளன. அவர் என்ன
செய்கிறார் என்று பாருங்கள்.

87. ஓ, சகோதரனே, சகோதரியே, நீ
உன்னுடைய கூட்டை விட்டு தூரமாக
வந்து, இதிலிருந்து இழுத்துக்கொள்.
வெளியே வந்து, தேவனுக்கு முன்பாக
உன்னை நீயே கிடத்தி, “தேவனாகிய
கர்த்தாவே, நான் கொண்டு வர என்னுடைய
கைகளில் எதுவுமில்லை, வெறுமனே
உம்முடைய சிலுவையை
பற்றிக்கொள்கிறேன்” என்று கூறிக்
கொண்டிருங்கள். அது சரி.

அவரை நான் துதிப்பேன், அவரை நான்
துதிப்பேன்,

பாவிகளுக்காக அடிக்கப்பட்ட
ஆட்டுக்குட்டியானவரை துதிப்பேன்;

அவருடைய இரத்தம் ஒவ்வொரு
கறையையும் கழுவினதற்காக,

சகல ஐனங்களே, அவருக்கு மகிமையை
செலுத்துங்கள்.

அவரை நான் துதிப்பேன், அவரை நான்
துதிப்பேன்,

பாவிகளுக்காக அடிக்கப்பட்ட
ஆட்டுக்குட்டியானவரை துதிப்பேன்;

அவருடைய இரத்தம் ஒவ்வொரு
கறையையும் கழுவினதற்காக,

சகல ஐனங்களே, அவருக்கு மகிமையை
செலுத்துங்கள்.

நான் அவரை நேசிக்கிறேன், நான்... (ஓ,
என்னே, அவரை ஆராதியுங்கள்.
கடினமாக வெட்டிக் கொண்டிருந்த
பிரசங்கம் இப்பொழுது முடிந்து விட்டது.
நாம் அவரை ஆரதிப்போம்.)

... முன்பு அவர் நேசித்தார் (நீங்கள்
அவரை நேசிக்கவில்லையா? அவர்
அற்புதமானவர் இல்லையா?)

சம்பாதித்தார் என் இரட்சிப்பை...

கல்வாரி மரத்தில்.

அவரை நான் துதிப்பேன், (நீங்கள்
இப்பொழுது உள்ளே முழுவதும் வேகமான
துடைத்து சுத்தம் செய்யப்படுவதை
உணரவில்லையா?) அவரை நான் துதிப்பேன்,

பாவிகளுக்காக அடிக்கப்பட்ட
ஆட்டுக்குட்டியானவரை துதிப்பேன்;

அவருடைய இரத்தம் ஒவ்வொரு
கறையையும் கழுவினதற்காக,

இப்பொழுது, சகல ஜனங்களே, அவருக்கு
மகிமையை செலுத்துங்கள்.

88. ஓ, அது உங்களுக்கு
ஏதோவொன்றைச் செய்யவில்லையா?
அந்த வெட்டுகிற ஆவியானது இந்தக்
கட்டிடத்தினுடாகச் சென்று,
வெட்டிக்கொண்டும், விருத்தசேதனம்
செய்துகொண்டும் இருக்கிறது.
விருத்தசேதனம் என்ற வார்த்தை எதைக்
குறித்துக்காட்டுகிறது? உபரியாக இருக்கும்
மாம்சத்தை வெட்டி எறிவது. சபையிடம்
மிகவும் அதிகமாக உபரி மாம்சம் உள்ளது,
தேவனுடைய பட்டயமானது அதை
வெட்டி எறிகிறது. அதன்பிறகு நாம்
(அதைச்) செய்யும்போது, முழுவதும்
விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்டு
தூய்மையாக இருப்பதை உணருகிறோம்.
பவுல், “நான் அவரைத்
தொழுதுகொள்கிறேன், நான் அவரை
ஆவியில் ஆராதிக்கிறேன்” என்றான்.

அவரை நான் துதிப்பேன், அவரை நான்
துதிப்பேன்,

பாவிகளுக்காக அடிக்கப்பட்ட
ஆட்டுக்குட்டியானவரை துதிப்பேன்;

அவருடைய இரத்தம் ஒவ்வொரு
கறையையும் கழுவினதற்காக,

சகல ஜனங்களே, அவருக்கு மகிமையை
செலுத்துங்கள்.

89. ஓ, அவர் அற்புதமானவராக
இல்லையா? தேவன் ஒரு வாக்குத்தத்தம்
பண்ணுகிறார் என்றும் தேவன் தம்முடைய
வாக்குத்தத்தத்தைக் காத்துக்கொள்கிறார்
என்றும் அறிந்தவராக இருக்கும் ஒரு பாவி
இங்கே உண்டா? தேவன் இங்கே
பேசுகிறார், தேவனுடைய வார்த்தையைப்
பிரசங்கம் பண்ணுகிற ஏதாவது மனிதன்
(இருப்பான்) என்றால், தேவன் தம்முடைய

வார்த்தையை ஆதரிப்பார். இப்பொழுது, நீங்கள் அதைக் குறித்து ஊகிக்க வேண்டியதில்லை; அவர் ஜீவிக்கிறார்; அவர் இப்பொழுது இங்கேயிருக்கிறார். உங்கள் இரட்சகராக அவர் உங்களுக்கு வேண்டுமா? உங்களுக்கு வேண்டுமானால், நாங்கள் மறுபடியும் பாடுகையில், மேலே பீடத்திற்கு வாருங்கள். “நான் அவரைத் துதிப்பேன், பாவிகளுக்காக அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவரைத் துதிப்பேன்.” சரி. நீங்கள் பீடத்திற்கு வருவீர்களா?

அவரை நான் துதிப்பேன், அவரை நான் துதிப்பேன்,

பாவிகளுக்காக அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவரை துதிப்பேன்;

அவருடைய இரத்தம் ஒவ்வொரு கறையையும் கழுவினதற்காக,

சகல ஐனங்களே, அவருக்கு மகிமையை
செலுத்துங்கள்.

90. ஓ, அற்புதம். இந்தியாவிலே,
அந்தவிதமான பீட அழைப்பை
விடுத்திருந்தால், என்ன நடந்திருக்கும்?
திரும்பிப் போக வேண்டியிருந்திருக்கும்,
அவர்கள் நெருக்கி மிதித்திருப்பார்கள்.
ஏறக்குறைய ஆயிரக்கணக்கானோர்
பீடத்தைச் சுற்றிலும் பெரும்
எண்ணிக்கையில் திரள் கூட்டமாக ஒன்றாக
கூடி வந்திருப்பார்கள். அவர்கள் அவரை
நேசிக்கிறார்கள். அவர்கள் தேவனைக்
காணும்போது, பொருளாக அல்ல,
சரித்திரபிரகாரமான தேவனாக இருக்கிற
ஒரு தேவன் அல்ல, நிகழ்காலத்திய
தேவனாக இருக்கும் ஒரு தேவனை.
சரித்திரத்திலிருந்து ஒரு தேவன் -
தம்மைத்தாமே ஆக்கிக்கொள்கிறார்,
“சரித்திரத்தின் தேவன் காட்சியில்

வெளிப்பட்டுத் தோன்றுதல்” என்பதன் (பேரில்) நான் இந்த அடுத்த வாரத்தில் பிரசங்கம் பண்ணுவேன். பாருங்கள், அவர் ஒரு சரித்திரபிரகாரமான தேவனாக இருக்கிறாரா, அல்லது அவர் இன்றும் அதே தேவனாக இருக்கிறாரா என்று பார்ப்போம். ஆமென். நான் அவரை நேசிக்கிறேன், நீங்கள் நேசிக்கவில்லையா?

என் விசுவாசம் உம்மையே நோக்குகிறது,

கஸ்வாரியின் ஆட்டுக்குட்டியே,

தெய்வீக இரட்சகரே;

இப்பொழுது, நான் ஜெபிக்கும் போது எனக்கு செவிகொடும்,

என் பாவங்கள் அனைத்தும் போக்கியருளும்,

ஓ இன்று முதல் நான்

முழுவதும் உம்முடையவனாயிருக்கச்
செய்யும்!

வாழ்க்கையின் இருளான சிக்கல் நிறைந்த
வழியில் நடந்து,

துயரம் என்னை சூழும் போது,

என் வழிகாட்டியாயிரும்;

இருள் பகலாக மாறக் கட்டளையிடும்;

துக்கத்தின் கண்ணீரைத் துடைத்தருளும்,

நான் உம்மை விட்டு

ஒருபோதும் விலகாமல் இருப்பேனாக.

91. இவர்கள் இங்கேயிருந்து,
மனந்திரும்புகிற ஆத்துமாக்கள் கதறிக்
கொண்டிருக்கையில், வேறு யாராவது
ஒருவர் பீடத்தைச் சுற்றிலும் முன்னால்
வருவீர்களா?

என் விசுவாசம் உம்மையே நோக்குகிறது,

... ஆட்டுக்குட்டியே, (பாவிமான
நண்பனே, முன்னால் வா, நீ ஒருபோதும்
நெருக்கமாக இருக்க மாட்டாய்.)

தெய்வீக இரட்சகரே; (அரைகுறை
ஆர்வமுடைய (வெதுவெதுப்பாக)
இருக்கும் கிறிஸ்தவர்களைக் குறித்து
என்ன? நீங்களும் கூட ஏன் மேலே வந்து
ஜெபிக்கக் கூடாது?)

இப்பொழுது, நான் ஜெபிக்கும் போது
எனக்குச் செவிகொடும்,

என் பாவங்கள் அனைத்தும் போக்கியருளும்,

நான் உம்மை விட்டு

ஒருபோதும் விலகாமல் இருப்பேனாக.

92. நீங்கள் வரமாட்டீர்களா?
இனிமையாகவும் தாழ்மையுடனும்

சிலுவையையிடம் வாருங்கள். வந்து
கொண்டிருப்பவர்களாகிய உங்களை
தேவன் ஆசீர்வதிப்பாராக. கீழே இறங்கி,
தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருங்கள்,
இப்பொழுது பீடத்தைச் சுற்றிலும்
வாருங்கள். நாம் ஒரு ஜெபிக்கும்
நேரத்தைக் கொண்டிருப்போம். அவர்கள்
ஏன் ஆவியில் ஒரு சிறு விசனத்தை
உணரவில்லை? அன்பான சகோதரியே,
முன்னோக்கி வா; சரியாக மேலே
பால்கனியில் இருக்கிற நீங்கள் வந்து
கொண்டிருப்பதை நான் காண்கிறேன்.
“நான் இருக்கும் நிலையிலே, எந்த
சாக்குப்போக்குமின்றி வருகிறேன், ஆனால்
உமது இரத்தம் எனக்காக சிந்தப்பட்டது.
உமது வாக்குத்தத்தத்தை நான்
விசுவாசிக்கிற காரணத்தினால். ஓ தேவ
ஆட்டுக்குட்டியே, வருகிறேன்!” அதுதான்
அதைச் செய்கிறது. இப்பொழுது, குளிர்ந்து
போன நிலைமை தகர்ந்து போகும்.

நான் இருக்கும் நிலையிலே, எந்த
சாக்ஞப்போக்குமின்றி (வருகிறேன்),

ஆனால் உமது இரத்தம் எனக்காக
சிந்தப்பட்டது,

நான் வாக்குக்கொடுக்கிற காரணத்தினால் -
நான் உம்மிடம் வருகிறேன்,

ஓ தேவ ஆட்டுக்குட்டியே, நான்
வருகிறேன்! நான் வருகிறேன்!

நான் இருக்கிற வண்ணமாக (வருகிறேன்),
தாமதிக்க மாட்டேன்

ஒரு கருநிற கறையிலிருந்து எனது
ஆத்துமாவை துடைத்துத் துப்புரவாக்கும்படியாக,

ஒவ்வொரு கறையையும் கழுவித்
தூய்மையாக்கும் இரத்தத்தை உடைய உம்மிடம்,

ஓ தேவ ஆட்டுக்குட்டியே, நான்
வருகிறேன்! நான் வருகிறேன்!

இப்பொழுது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும்
உங்கள் தலைகளைத் தாழ்த்தி, உங்கள்
கரங்களை தேவனை நோக்கி உயர்த்தி,
ஜெபிக்கத் தொடங்குங்கள். நீங்களாகவே
ஜெபியுங்கள். முழங்கால்படியிட்டு
ஜெபிக்கத் தொடங்குங்கள். அதுதான்
பதிலாக இருக்கிறது.



(குறிப்பு: இந்தச் செய்தியின் இறுதித் திருத்தம் இன்னும்
முடியவில்லை. இது புத்தகமாக அச்சிடும் போது, இறுதித்
திருத்தம் செய்து வெளிவரும்.)

லோத்தின் நாட்களில் நடந்தது போல



3



சகோ.வில்லியம் பிரின்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்திகளிலிருந்து